

Gråt guld eksploderer – men kun om søndagen

Galleri Sonntag. Nyt spændende galleri i Espergærde. Det har kun åbent om søndagen, til gengæld har galleriet fra starten sat en høj standard

Af Andreas Hansen

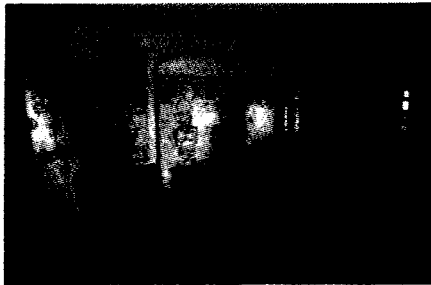
Lige nu viser Galleri Sonntag for første gang i Danmark den tyske kunstner Dieter Glasmacher.

Galleriet er centralt placeret i Espergærde, nemlig på Espergærde Station så det er et sted alle i nærheden kender og har en forhold til – og så går toget lige til døren.

Til daglig huser galleriet en avanceret grafisk virksomhed der leverer grafisk design til dagblade og magasiner.

Dieter Glasmacher f. 1940 har naturligt nok en lang og broget karriere bag sig, der handler om mangt og meget fra maleri til eksperimentale tegnefilm. Han har også beklædt diverse professorer og lektorater fra Elfenbenskysten til Hamborg hvor han bor i dag. Han har også rejst over det meste af verden Ægypten, Peru, Arktis osv.

På galleri Sonntag gælder det hans malerier og hans små skulpturer og tegninger. Hans malerier er meget vitale med citater fra popkunst, tegneserier og meget mere, men de er også ekspressive og fulde af humor og ironi, titler som: Lykkearkiv, Blodpunkt, Rejsen gennem ruiner, samt, Jeg følte at noget ikke stemte, fortæller noget om hvad det der optager ham. Det er ikke til at vide om titlerne kommer først eller til sidst, men det virker som om at,



Dieter Glasmacher udstiller i den tidligere ventesal på Espergærde station.

hans malerier bliver til i en potent og spontan energiudladning, hvis dynamik og autensitet, mange yngre kunstnere bør misunde ham. Billederne har altså kant og substans, samtidig med at de er en hyldest til livet og nuet.

Når Dieter Glasmachers udstilling slutter til august følger to danske kvindelige kunstnere Tine Hind fra 6. sep. 2009 og Mette Ohlsen til december. Begge bekræfter det høje niveau som søndagsgalleriet har.

Galleri Sonntag

Ved Stationen 1 A, Espergærde.
Frem til den 14. august
